

# ‘La Huella de la Arquitectura’: la regeneración de la naturaleza llega a Pozuelo

PAULA GUERRERO - Viernes, 13 Febrero 2015 13:18

ARCHIVADO EN:

- [CUBO Pozuelo](#)
- [exposición Pozuelo](#)



1

[inCompartir](#)

1

[Comentar](#)

[Recibir boletín](#)

El **CUBO Espacio Joven de Pozuelo** inaugura, a partir del viernes 13 de febrero, la exposición 'La Huella de la Arquitectura'. La muestra recoge la obra pictórica de **Verónica Domingo Alonso**, una joven artista que inicia su andadura en este mundo. Los pozueleros podrán ver la exposición hasta el próximo **5 de marzo**. La entrada es libre, y el horario de apertura será de lunes a sábado de 9:00 a 14:00 horas por la mañana, y de 16:00 a 20:00 horas por la tarde.

La idea de esta exposición surgió de la intención inicial de plasmar "el **impacto** que la arquitectura va dejando en la naturaleza", en palabras de la propia autora. "La **naturaleza** es

un tema recurrente en mis obras; me interesa mucho el paisaje, pero desde mi propia percepción y bajo un prisma de abstracción", asegura Verónica.

La artista ha explicado a **Diario de Pozuelo** que 'La Huella de la Arquitectura' es una **primicia** para el CUBO Espacio Joven del municipio. En ella, Domingo muestra cómo queda un paisaje natural tras el proceso de destrucción que acarrearán las construcciones que se realizan en él. "Las obras, todas ellas en blanco y negro, no hablan de destrucción; al contrario, lo que reflejan o quieren reflejar es la capacidad de **regeneración** de la naturaleza".

Verónica Domingo lleva pintando desde la pronta edad de siete años, y ha realizado exposiciones en distintos lugares de España y también de Europa. Sin embargo, este año está residiendo en **Madrid**, por lo que solicitó exponer **en Pozuelo** dada su oferta cultural amplia.

### **El futuro de las "nuevas promesas"**

La artista, de 25 años, explica que "vivir del arte siempre ha sido difícil". Asegura que es consciente de que el arte no es un bien primario, por lo que las personas meditan mucho la decisión de comprar un cuadro. No obstante, Verónica anima a todos los jóvenes que empiecen su andadura profesional. "Hay numerosas **instituciones** que aún apuestan por la gente joven cediéndonos espacios donde exponer nuestros trabajos; siguen existiendo residencias de artistas donde nos permiten trabajar y nos promocionan y continúa habiendo algunas becas para ampliar nuestros conocimientos no sólo a nivel teórico sino también práctico e incluso las grandes ferias de arte reservan cada vez más secciones para jóvenes artistas".